

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ливенская средняя общеобразовательная школа №1»
Красногвардейского района Белгородской области

Рассмотрено Руководитель СМО МБОУ «Ливенская СОШ №1»  Дубовая Н.П. Протокол № 2. от «26» июня 2014 г	Согласовано Зам. директора МБОУ «Ливенская СОШ №1»  Никонкова Г.М. «26» июня 2014 г	Утверждено на заседании педагогического совета протокол № 1 от «26» августа 2014 г	Введено в действие приказом № 162а от «26» 08 2014 г Директор МБОУ «Ливенская СОШ №1»  Понамарёва Т.Ю. 
---	---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: православная культура (базовый уровень)

Уровень общего образования: среднее общее образование (11 класс)

Программу разработала: Дятлова М.И.

Срок освоения ООП СОО: 1 год

Год составления рабочей программы: 2014 год

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

Требования к уровню подготовки обучающихся

Календарно-тематическое планирование

Содержание учебного предмета

Формы и средства контроля

Перечень учебно-методического и материально-технического оснащения образовательного процесса

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по православной культуре для уровня среднего общего образования (11 класс) разработана на срок действия основной образовательной программы среднего общего образования (2014/2015 уч. год) на основе:

-письма Министерства образования РФ от 22.10.2002 № 14-52-876 ин/16 «Примерное содержание образования по учебному предмету «Православная культура»,

- приказа управления образования и науки Белгородской области от 26 апреля 2006 года № 656 «Об утверждении базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Белгородской области, реализующих программы общего образования»,

- программы «Православная культура» автора Шевченко Л. Л. // Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, Москва, 2008 год

Рабочая программа по православной культуре для уровня среднего общего образования (11 класс) направлена на реализацию следующих целей и задач:

- **обобщить** полученные школьниками за период обучения в основной полной школе знания об истории христианской православной культуры и ее связи с историей родной земли;

- **расширить** культурный кругозор и дать знания об религиозных культурах мира;

- **дать знания** о нормах христианской этики и их отражении в традициях жизни и культуры России;

- **развить умения** и навыки практического использования полученных знаний в области духовно-нравственной культуры (этических категорий добра и зла, смысла жизни) с учетом традиций христианского благочестия и примеров их воплощения в жизни святых и героев Отечества;

- **способствовать решению задач** нравственного воспитания школьников: формированию качеств патриотизма и гражданственности, ответственному, уважительному отношению к святыням родной земли, к наследию отечественной и мировой культуры, любви к отечественной истории, осознанию себя потомками славного прошлого России.

Изменения, внесённые в рабочую программу:

По программе предлагается учебное планирование в объеме 18 учебных часов в первой и второй четверти (первое полугодие) при количестве занятий 1 час в неделю с представлением итогового проекта. Так как на изучение регионального компонента в общеобразовательном учреждении отводится 34 часа, то данный модуль изучается в течение учебного года в

объеме 34 часов. Программа модифицированная, так как данный модуль изучается в рамках предмета «Православная культура». На темы:

«Самоопределение. Выбор пути».

«Христианские ценности. О наследии и наследниках.»

«Самопознание. Какой я?»

«Как развиваются страсти?»

«Духовная борьба. Сражение со страстями.» добавляется еще по 1 часу.

Каждая из этих тем будет изучаться 2 часа.

На темы:

«Нравственная культура православия. «Не будь побежден злом, но побеждай зло добром».

«О страстях и добродетелях души.» добавляется по 2 часа, в итоге 3 часа.

Проект 1. «Кто я?» Индивидуально-групповое исследование

Проект 2. «Какой я?» Индивидуально-групповое исследование

Проект 3. «Откуда я?» Индивидуально-групповое исследование

Проект 4. «Сохраняем святыни России». Индивидуально-групповое исследование

Проект 5. «Цель жизни». Индивидуально-групповое исследование.

Проект 6. «Духовные завещания наших предков». Индивидуально-групповое исследование.

Проект 7. «Духовное завещание школьникам 22 века». Индивидуально-групповое исследование. На данные темы добавляется по 1 часу. Каждая из этих тем будет изучаться по 2 часа.

Коллективный итоговый проект «Наследие. Диалог культур и поколений». На данную тему отводится 2 часа по программе, добавляется 1 час, в итоге 3 часа и 1 час отводится для экскурсии в Успенский храм с.Ливенка. Итого 34 часа.

Формы организации учебного процесса, применяемые на уровне среднего общего образования: проектная деятельность, проблемная беседа, кейс - стади метод (создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни); работа со словарями; коллективная творческая деятельность в группах сменного состава.

Проблемная беседа

Проблемная беседа имеет стандартную технологическую структуру, включая: 1. проблемную ситуацию и проблемный вопрос (ставится учителем); 2. выдвижение гипотез (учащимися); 3. обсуждение гипотез (совместно) в соответствии с имеющимися знаниями; 4. подведение итогов, вывод по теме (делает учитель).

Технология подготовки проектной работы

Одной из задач каждой проектной работы является развитие "умений самопроверки полученных знаний в области православной культуры, нравственный самоанализ.

Для подготовки проектов (книга 1, раздел 3) используются тексты разделов 1,2, (книга 1), раздела 4 (книга 2 - словари-минимумы) и мультимедийного пособия.

Каждая работа может быть выполнена в следующем порядке.

1 этап. Организационно-подготовительный. Разработка проектного задания. Коллективная работа.

Учащиеся знакомятся с темой проектной работы и поставленными в учебнике для обсуждения проблемными вопросами в разделах «Обсуждаем-размышляем», Затем объединяются в рабочие группы и дают название подтеме своего исследования. На информационном стенде записывают общую тему проекта и подтемы рабочих групп. Это - план-проектное задание исследовательской работы. Стенд размещается на обозримом для всех творческих групп месте.

2 этап. Планирование и организация индивидуально-групповой деятельности. Индивидуально-групповая работа.

В рамках каждой группы проводится мини-исследование по теме вопроса. Для этого участники распределяют направления работы и ответственных в рамках группы («кто за что отвечает?»): кто собирает материал по теме, работая с текстами словарей-минимумов (книга 2); кто собирает материал по теме, работая с текстами мультимедийного пособия; кто собирает материал по теме, работая с текстами дополнительных информационных источников: книгами, Интернет-ресурсами, справочниками, словарями и т.п.

Затем участники творческих групп обсуждают формы представления групповой работы: презентации (рассказа, эссе, фильма, рисунков, фотографий, выставок, исторического исследования - маршрута духовного краеведения и других творческих работ) и выбирают ведущих.

3 этап. Презентация проекта. Коллективная работа-. Каждая творческая группа на основе найденных исследовательских материалов дает обобщенный ответ на поставленные в учебнике вопросы в рамках общей проектной темы. Если представленные группами исследовательские материалы носят дискуссионный характер, проводится их обсуждение в контексте полученных знаний в области религиозной культуры. Участники всех творческих групп проводят коллективное обсуждение, дают оценку значимости представленного каждой группой исследования подтемы для

раскрытия общей темы проектной работы. Обсуждение проводится по плану: *что получилось?* (полнота ответов на проблемные вопросы, показывающих знания в области религиозной культуры; возможность дискуссии; этические нормы обсуждения.); *что не получилось?* (неполнота раскрытия темы; недостаточность использованных источников; ошибочность в определении основных положений христианской культуры; нарушение этических норм ведения дискуссии: крик, спор, неумение выслушать чужое мнение, отсутствие аргументированных возражений; неубедительные формы презентации.); *что предлагаем?* (совместная доработка проекта.)

Результаты работы творческих групп после обсуждения и доработки объединяются в общий исследовательский проект «Наследие» и представляются в форме компьютерной презентации или иной форме, предложенной участниками.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Требования к уровню знаний в области православной культуры определяются в соответствии с Примерным содержанием образования по учебному предмету «Православная культура», представленным Министерством образования Российской Федерации (2002 г.).

Требования представлены в виде номенклатуры знаний о православной культуре, изложенных в соответствии со ступенями обучения и структурой содержательных линий предмета и выраженных через действия, которые учащиеся должны выполнять для оценки подготовленности. Представленные действия легко контролируются и измеряемы.

В рамках требований учащиеся должны:

- называть и показывать;
- определять и фиксировать;
- описывать, составлять;
- объяснять.

Показателями освоения учебного материала предметной области, помимо знаний и умения охарактеризовать термины и понятия курса в содержательном плане, является способность оценки и навыки анализа духовно-нравственных явлений и категорий, как в общем культурно-историческом, так и в конкретном социокультурном контексте; а также - умения организовывать и строить свои отношения с окружающими людьми в соответствии с нормами духовно-нравственной культуры.

В связи с этим критериями оценки образовательно-воспитательных результатов изучения православной культуры школьниками являются: *критерий факта* (что, в каком объеме и на каком уровне усвоено из предъявленного материала), *критерий отношения* (как ученик, используя полученные знания, организует и выражает свое отношение к себе, окружающим людям, значимым социальным ценностям) и *критерий деятельности* (какие виды деятельности ученик, в связи с полученными знаниями, предпочитает и преимущественно проводит). Критерии имеют специфические особенности: альтернативность ответа, право морального выбора, необходимость нравственной характеристики цели, мотива и результата деятельности.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11 класс

№ урока	НАЗВАНИЕ ТЕМ	Количе ство час.	Дата по плану	Дата фактически
1	<i>Раздел 1. Цель жизни</i> Самоопределение. Выбор пути.	1		
2	Самоопределение. Выбор пути.	1		
3	Христианские ценности. О наследии и наследниках.	1		
4	Христианские ценности. О наследии и наследниках	1		
5	Нравственная культура православия. «Не будь побежден злом, но побеждай зло добром».	1		
6	Нравственная культура православия. «Не будь побежден злом, но побеждай зло добром».	1		
7	Нравственная культура православия. «Не будь побежден злом, но побеждай зло добром».	1		
8	<i>Раздел 2. Практикум «Азбука духовная</i> Самопознание. Какой я?	1		
9	Самопознание. Какой я	1		
10	О страстях и добродетелях души.	1		
11	О страстях и добродетелях души.	1		
12	О страстях и добродетелях души	1		
13	Как развиваются страсти?	1		
14	Как развиваются страсти?	1		
15	Духовная борьба. Сражение со страстями.	1		

16	Духовная борьба. Сражение со страстями.	1		
17	Самопроверка. Самоотчет дня.	1		
18	Раздел 3. Проект «Наследие. Диалог культур и поколений» Проект 1. «Кто я?» Индивидуально-групповое исследование.	1		
19	Проект 1. «Кто я?» Индивидуально-групповое исследование	1		
20	Проект 2. «Какой я?» Индивидуально-групповое исследование	1		
21	Проект 2. «Какой я?» Индивидуально-групповое исследование	1		
22	Проект 3. «Откуда я?» Индивидуально-групповое исследование.	1		
23	Проект 3. «Откуда я?» Индивидуально-групповое исследование.	1		
24	Проект 4 «Сохраняем святыни России». Индивидуально-групповое исследование	1		
25	Проект 4 «Сохраняем святыни России». Индивидуально-групповое исследование	1		
26	Проект 5. «Цель жизни». Индивидуально-групповое исследование.	1		
27	Проект 6. «Духовные завещания наших предков». Индивидуально-групповое исследование.	1		

28	Проект 6. «Духовные завещания наших предков». Индивидуально-групповое исследование.	1		
29	Проект 7. «Духовное завещание школьникам 22 века». Индивидуально-групповое исследование.	1		
30	Проект 7. «Духовное завещание школьникам 22 века». Индивидуально- групповое исследование.	1		
31	Коллективный итоговый проект «Наследие. Диалог культур и поколений». Подготовка. Презентация.	1		
32	Коллективный итоговый проект «Наследие. Диалог культур и поколений». Подготовка. Презентация.	1		
33	Коллективный итоговый проект « Наследие. Диалог культур и поколений» Подготовка. Презентация.	1		
34	Экскурсия в Успенский храм с.Ливенка	1		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	34		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. Цель жизни

Тема 1. Самоопределение. Выбор пути.

- О цели христианской жизни и самоопределении. Что такое самоопределение? Значение самоопределения в жизни человека в юношестве. Христианская культура

- рассказывает о цели христианской жизни. О чем рассказывает евангельская притча о блудном сыне? Для чего человеку дан дар свободы? Как и от Кого он его получил? «Вечные» вопросы, которые человеку приходится решать на пороге юности.

Ответ на вопросы о самоопределении с позиции креационной и эволюционной теорий. Кто является авторами указанных теорий?

Тема 2. Христианские ценности. О наследии и наследниках.

Почему православная культура называет главными ценностями жизни человека ценности веры, надежды, любви? Определение понятий «наследие», «наследство», «наследник» в словарях религиозной культуры, светской этики, толковом словаре русского языка, этимологическом словаре русского языка. Отличаются ли эти определения? Чем и почему? Как соотносятся понятия «вечные ценности жизни» и «вечная жизнь»; являются ли эти понятия синонимами? О наших предках и их потомках. Кто мы: потомки или предки? О духовном наследстве в жизни наших предков. Что они оставляли в наследство своим потомкам? Владеем ли и Мы этим наследством? Примеры полученного от предков наследства: объекты материальной и духовной культуры. Сохраняется ли духовное наследование в жизни современных людей? Что мы можем оставить в наследство своим потомкам? Как можно сохранить духовное наследство в современном мире?

Тема 3. Нравственная культура православия. «Не будь побежден злом, но побеждай зло добром».

О добре и зле. Что есть нравственность и какого человека называет нравственным православная культура? Гарантирует ли знание нравственных норм от совершения злого? Духовная культура - основа нравственности человека. О христианской цивилизации и культуре России. Какие страны называются странами христианской цивилизации? Какие ценности светская этика называет общечеловеческими? Совпадают ли ценности жизни людей разных стран в разных религиозных и культурных традициях; что в них общего, что отличного? Как сохранить взаимопонимание между людьми при различии традиций их жизни? Библия как источник определения ценностей христианской жизни. Декалог и заповеди Блаженства. Две самые главные

заповеди, определенные для жизни человека. Христианская и светская этика, их различие. Понятие «альтернатива». Почему в словаре «Этические альтернативы» разделены понятия? Науки, которые позволяют узнать о духовном мире человека. О духовных потребностях и устройении человека. Христианская антропология - об устройении человека. Нравственный закон жизни христианина. Кто его определяет? О самоуправлении. Как научиться следовать добру и уклоняться от зла? Чему учили своих детей на Руси? К чему следует стремиться человеку в духовной жизни?

Раздел 2. Практикум «Азбука духовная» Тема 4. Самопознание. Какой я?

О самости, самооцене и саможалении. Какие это понятия - положительные или отрицательные? Их анализ с позиции светской и религиозной культуры.

Христианская этика о самооценке и самопознании. Самопознание как начало духовной работы над собой. Направления самопознания по указанию святых отцов христианской Церкви. Критерии самооценки.

Тема 5. Узнаем о страстях и добродетелях души.

О главных страстях: чревоугодии, блуде, сребролюбии, гневе, печали, унынии, тщеславии, гордости. О главных добродетелях: воздержании, целомудрии, нестяжании, кротости, блаженном плаче, трезвении, смирении, любви. Древо страстей и добродетелей. Их взаимосвязанность.

Тема 6. Как развиваются страсти?

Этапы развития страсти: прилог, сосложение, сочетание, пленение. Где скрываются страсти? Необходимость очищения своего сердца от страстей. Знание о страстях - необходимый этап борьбы с ними. К кому может попасть в плен душа человека?

Тема 7. Духовная борьба. Сражение со страстями.

Можно ли побороть страсти? Как с ними бороться? Тактика и стратегия борьбы. Святитель Иоасаф Белгородский учит сражению со страстями. Построение храма своей души. Какие строительные материалы следует использовать для построения храма своей души. Святые - небесные помощники человека в борьбе со страстями. Как к ним обращаются христиане?

Тема 8. Самопроверка. Самоотчет дня.

Как проверить свое духовное здоровье? В чем состоит самоотчет? Самоконтроль за своим «внутренним человеком» в течение дня. Контроль за действиями ума: над чем размышлял в течение дня? Контроль над чувствами: какие чувства я испытывал по поводу происходящих событий? Контроль над

своими желаниями: к чему склонялась воля - к доброму или недоброму? Самотестирование. Тест «Самоотчет дел моего дня»; тест

«Ценности»: к чему привязан, что желаю иметь, что ценю больше всего, какие это ценности материальные или духовные?

Раздел 3. Проект «Наследие. Диалог культур и поколений»

Тема 9. Проект 1. «Кто я?».

Креационная и эволюционная теории происхождения. Чем они отличаются? Двухмерная (душа, тело) и трехмерная (дух, душа, тело) антропологические модели человека. Самоидентификация: в рамках какой из теорий я могу рассказать о себе? Соотношение библейской и научной теорий происхождения мира. Есть ли в них противоречие? Почему, изучая структуру белков, ученые приходят к выводу о том, что у мира есть Творец? Что говорят о происхождении мира великие ученые?

Тема 10. Проект 2. «Какой я? Что мы знаем о себе?»

Что изучают науки антропология и аскетика? Понятия «дух», «душа», «тело». Их значение. Можно ли научными методами исследовать душу человека? О болезнях души и ее лечении. Может ли душа умереть? Какими качествами обладает моя душа?

Тема 11. Проект 3. «Откуда я?» (Историческая память).

Понятие «историческая память». Святая Русь, Россия, Отечество. Малая родина. О патриотах Отечества и гражданах мира. Христиане размышляют об Отечестве земном и Отечестве Небесном. Когда Россия стала христианской страной? Христианская культура. О чем следует помнить культурному человеку? О потомках, предках, наследстве. Моя родословная. Какие объекты материальной и духовной культуры я получил в наследство? Почему люди называют Родину матерью?

Тема 12. Проект 4. «Сохраняем святыни России ».

Маршруты духовного краеведения - путешествия по святым местам России. Понятия «святой», «святыня». Что они обозначают. Может ли материальный объект являться святыней? О духовной красоте и святынях России. Рассказы о святых и святынях Земли Русской.

Тема 13. Проект 5. «Цель жизни».

Светская и религиозная культура отвечают на вопрос: для чего человеку дана жизнь? О смерти и бессмертии. Отечество Небесное. Святой Серафим Саровский отвечает на вопрос о цели христианской жизни. Что значит «стяжание Святого Духа»? Совместимы ли христианские ценности и ценности современной жизни? Отличия в понимании смысла жизни в разных религиозных культурах. Размышление великих людей России о смысле

жизни человека (святитель Филарет и А.С. Пушкин). Ответ о смысле жизни с позиции научной логики, христианской этики, разума (Р. Декарт «Я мыслю - следовательно, существую»). О цели жизни христианской семьи. О цели монашеской жизни. О смысле пасхальной радости. Чему радуются христиане в праздник Пасхи: куличам, крашеным яйцам, окончанию Великого поста или чему-то более важному? Благодаря какому великому событию в жизни человечества праздник Пасхи получил название «праздник праздников и торжество торжеств»?

Тема 14. Проект 6. «Духовные завещания наших предков».

Что такое духовное завещание? Где сохраняются духовные завещания: в юридической конторе, в нотариальных документах, в Конституции России, в духовной культуре, в памяти потомков? Какие главные ценности наши предки оставляли в наследство потомкам? Духовные ценности в завещаниях наших предков: бескорыстие, благодарение, благонравие, благочестие, вера, верность, воздержание, любовь, милосердие, милостыня, наследство, прощение, покаяние, скромность, смирение, страх Божий, терпение, умеренность. Как им. воспользоваться? Какие из них ты бы хотел получить какие - оставить в наследство своим потомкам? Какие ценности завещал своим детям князь Владимир Мономах, потомкам - святители Тихон Задонский и Митрофан Воронежский, полководец А.В. Суворов, святитель Иоанн Кронштадтский и Серафим Вырицкий, царь Николай II, великий князь К.К. Романов и княгиня Урусова. Изменялись духовные ценности жизни христиан на протяжении веков?

Тема 15. Проект 7. «Духовное завещание школьникам 22 века».

Для чего я живу? Какие ценности жизни считаю для себя главными? В чем вижу счастье жизни человека (моих родителей, меня лично, моих предков? Отличаются ли они или совпадают? Какие ценности я получал в наследство от своих предков прошлых веков? Можно ли, знакомясь с памятниками христианской культуры, рассматривая произведения религиозной и светской живописи, путешествуя маршрутами духовного краеведения узнать о том, какие ценности жизни избирали люди, которые создали эти объекты? Можно ли догадаться, о чем думали мои сверстники, портреты которых написали художники разных веков? Что бы они хотели сказать мне через века и годы?

Что бы я хотел рассказать о себе, своей Родине, ее ценностях, культуре, святынях, пожелать своим сверстникам, которые будут жить через 100 лет?

Тема 16-17. Итоговый проект «Наследие. Диалог культур и поколений».

Можно ли вести с людьми разговор через века? О бессмертии. Какие ценности жизни человека прекращают со временем свое существование, какие сохраняются?

Рассказ о самом главном: своей Родине, ее святынях, о предках о цели жизни, о себе, семье, ценностях жизни. О том, что мы получили в наследство, сохранили и передаем в наследство своим потомкам. Диалог культурных традиций жизни людей. Сохранение вечных ценностей: добра, любви, веры, красоты в себе и в мире. Сохранение родного языка. Что для этого нужно сделать лично мне, что- всем нам вместе?

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

Проверка проводится в формах текущего (домашние работы), промежуточного и итогового контроля. Формы контроля могут быть вариативными, включая анкетирование, тестирование, анализ продуктов деятельности (проекты, презентации и т.д.).

Формой *промежуточного* контроля является презентация исследовательских проектов, подготовленных творческими группами по вышеуказанным темам.

Формой *итогового* контроля является презентация коллективного проекта «Наследие», включающего разработки всех творческих групп по семи указанным проектам. Формы контроля носят личностно-ориентированный, гуманный, щадящий характер и позволяют реализовать побудительную, обучающую, воспитательную и развивающую функции контроля, способствуют решению задач ценностного самоопределения в соответствии с Ценностями духовной культуры.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОСНАЩЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1.Перечень учебно-методических средств обучения.

1. 1.Используемая линия УМК

1. Шевченко Л.Л. Православная культура: Концепция и программа учебного предмета. 1-11 годы обучения / Шевченко Л.Л.- М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2008 г.- 150 с.

2. Шевченко Л.Л. Методическое пособие для учителя. 11 класс. Православная культура и религиозные культуры мира. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2013.

3. Шевченко Л.Л. Учебник. Книга 1. Наследие. Диалог культур и поколений. Шевченко Л.Л. М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2013

4. Учебное пособие. Книга 2. Словари_минимумы. Мультимедийное пособие. М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2013

1.2. Литература (основная и дополнительная)

В.Д. Скоробогатов, Т.В. Рыжова, О.Н. Кобец. Учебно-методический комплекс для старшей школы. Православная культура 10-11 класс: Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию. – ИНФОФОНД, 2006

Интернет-ресурсы

<http://2berega.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/> - материал (презентации, разработки уроков) по основам православной культуры

<http://muzlo.at.ua/publ/4> - анимированные истории ветхого завета, мультсериал «Моя первая Библия»

<http://spasitel.net.ru/index.php?newsid=1019> -мультсериал «Суперкнига»

<http://www.sunhome.ru/religion> - публикации на тему религии: Буддизм, Христианство, Даосизм, Индуизм, Ислам, Иудаизм, в т.ч. религиозные праздники

<http://rojdestvo.paskha.ru/children> - детский сайт о Рождестве

<http://parables.ru/main-17.html> - детские притчи

<http://pritchi.ru> - притчи

<http://planeta911.ru/ppt.php> - детский сайт по православию (библейские уроки, презентации, раскраски, музыка, загадки)

<http://svetoch.ucoz.ru> – основы православной веры в презентациях

<http://nezhna.com/showjournal.php?journalid=2523043&keywordid=1106329> – теги о православных праздниках

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);

К – полный комплект (на каждого ученика);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);

П – комплект для работы в группах (один на 5-6 учащихся).

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание
<i>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</i>		
Учебно-методические комплекты, обеспечивающие изучение/преподавание предмета «Православная культура».	К	Комплексная программа, учебные пособия для учащихся, методическая/справочная литература для учителя и др.;
Нормативные документы.	Д	Документы, регламентирующие взаимоотношения государства и религиозных организаций, а также отражающие правовые основы изучения в учреждениях системы общего образования предмета «Православная культура». Рекомендации к проведению урока «Православная культура».
Методические пособия по предмету.	Д	
Книги по истории, обществознанию, МХК, истории религий, окружающему миру, литературе и др.	Д	Книги необходимы для самостоятельной работы учащихся, подготовки сообщений, творческих работ, исследовательской, проектной деятельности и должны находиться в фондах школьной библиотеки.
Научно-популярные книги, содержащие	Д	Документальные источники (фрагменты текстов исторических

дополнительный познавательный материал развивающего характера по различным темам предмета.		письменных источников, в том числе и религиозных, дающих целостное представление об историческом развитии религий мира).
Хрестоматии, включающие тексты художественных произведений, тематически связанные с содержанием предмета.	Д	
Справочные пособия, энциклопедии.	Д	Философские и религиоведческие словари, справочники по теории и истории религий, биографии религиозных деятелей и значимых персоналий и др.
Художественные альбомы, содержащие иллюстрации к предмету.	Д	
Печатные пособия		
Альбомы иллюстративным материалом.	с Д	
Технические средства обучения		
Компьютер художественным программным обеспечением.	с Д	Необходимо иметь в кабинете устройство для затемнения окон.
Мультимедиапроектор.	Д	Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, иллюстративного материала.
Магнитная доска.	Д	
Экспозиционный экран (на штативе или навесной).	Д	Минимальный размер 1,25X1,25 м.
Принтер, сканер (по возможности)	Д	Вспомогательное оборудование предназначенное для обеспечения эффективной организации

		проектной деятельности.
Экранно-звуковые пособия		
Аудиозаписи. Видеофильмы, слайды, презентации тематически связанные с содержанием предмета.	Д	Комплекты компакт-дисков по темам и разделам предмета.