

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ливенская средняя общеобразовательная школа №1»
Красногвардейского района Белгородской области

Рассмотрено Руководитель СМО МБОУ «Ливенская СОШ №1» <i>С.А. Соколова</i> Е.А. Протокол № 5 от 16.08.2014 г.	Согласовано Зам. директора МБОУ «Ливенская СОШ №1» <i>Г.М. Никонкова</i> от 16.08.2014 г.	Утверждено на заседании педагогиче- ского совета протокол № 1 от 16.08.2014 г.	Введено в действие при- казом № 161 от 29.08.2014 г. Директор МБОУ «Ливенская СОШ №1» <i>Т.Ю. Понамарева</i> 
---	--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Элективный курс «Русское правописание: орфография и пунктуация»

Уровень общего образования: *среднее общее образование*

Программу разработали: *Белых О.Н., Дятлова М.И., Рыжкова Л.В., Соколова Е.А.*

Срок освоения ООП СОО: *2 года*

Год составления рабочей программы: *2014 год*

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

Требования к уровню подготовки обучающихся

Календарно-тематическое планирование

Содержание элективного курса

Формы и средства контроля

Перечень учебно-методических средств обучения

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа элективного курса «Русское правописание: орфография и пунктуация» для уровня среднего общего образования (10-11 классы) разработана на срок действия основной образовательной программы среднего общего образования (2014/2015 уч. год – 2015/2016 уч. год) на основе:

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта,
- Программы элективного курса для 10-11 классов «Русское правописание: орфография и пунктуация. / С.И. Львова (Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы. Основной курс. Элективные курсы. – М.: Мнемозина, 2009г)

Рабочая программа элективного курса для уровня среднего общего образования (10-11 классы) направлена на реализацию следующих целей и задач:

- повышение грамотности учащихся,
- развитие культуры письменной речи.

задачи:

- усилить внимание к семантической стороне анализируемого явления (слова, предложения), что обеспечивает безошибочное применение того или иного правила без искажения смысла высказывания;
- опираться на этимологический анализ при обучении орфографии, который держится на языковом чутье и удовлетворяет естественную, неистребимую потребность каждого человека разгадать тайну рождения слова, понять его истоки;
- систематизировать и обобщать знания в области правописания и формировать умения ориентироваться в орфографии и пунктуации, учитывая их системность, логику, существующую взаимосвязь между различными элементами (принципы написания, правила, группы и варианты орфограмм, пунктограмм).

Свободное владение орфографией и пунктуацией предполагает не только знание правил и способность пользоваться ими, но и умение применять их, учитывая речевую ситуацию и необходимость как можно точнее передать смысл высказывания, используя при этом возможности письма. Именно поэтому программа уделяет особое внимание характеристике речевого общения, а также специфическим элементам речевого этикета, использующимся в письменной речи.

В процессе освоения содержания элективного курса формируется умение ориентироваться в многообразных явлениях письма, правильно выбирать из десятков правил именно то, что соответствует данной орфограмме и пунктограмме. Такое умение значительно облегчает задачу усвоения самих правил, так как заставляет в разных орфографических (пунктуационных) фактах видеть общие и отличительные свойства, вооружает системой обобщающих правил, которые поглощают несколько частных, заставляют глубже осмыслить полученные ранее сведения из разных областей лингвистики и умело пользоваться этой информацией при выборе правильного написания.

Для того чтобы полностью воплотить идею систематизации знаний и совершенствования на этой основе соответствующих умений, предлагается изолированное изуче-

ние каждой части русского правописания: орфография — 10 класс, пунктуация — 11 класс. Такой подход, разумеется, не исключает, а, напротив, предусматривает попутное повторение важных пунктуационных правил при рассмотрении орфографической системы, а в процессе обучения пунктуации — совершенствование орфографических умений.

Изменения, внесённые в рабочую программу, связаны с введением уроков для промежуточного и итогового контроля за счёт сокращения часов в разделах «Правописание морфем», «Написание строчных и прописных букв» в 10 классе и «Знаки препинания в связном тексте» в 11 классе.

Рабочая программа элективного курса « Русское правописание: орфография и пунктуация» для уровня среднего общего образования (10-11 классы) ориентирована на использование учебно-методического комплекта, включающего:

- «Русское правописание: орфография и пунктуация. Программа элективного курса для 10-11 классов / С.И. Львова. - М.: Мнемозина, 2009.
- С.И. Львова. Русская орфография. Пособие для учащихся.- М.: Мнемозина, 2005
- Львова С.И. Работа со схемами-таблицами по орфографии и пунктуации: Методические рекомендации к комплекту наглядных пособий. — М., 2004.

В качестве учебной литературы по элективному курсу используются учебные пособия для 5-9, 10-11 классов, содержащие справочные сведения по орфографии и пунктуации русского языка, а также научно-популярная литература по русскому языку, авторские разработки и пособия С.И.Львовой.

Рабочая программа элективного курса « Русское правописание: орфография и пунктуация» согласно учебному плану МБОУ « Ливенская средняя общеобразовательная школа №1» на 2014 -2015 учебный год рассчитана на 68 часов:

10 класс- 1 час в неделю, 34 часа в год

11 класс- 1 час в неделю, 34 часа в год

Класс	Промежуточный контроль - 1 полугодие		Итоговый контроль - 2 полугодие	
10	Контрольный диктант	1ч	Тестирование	1ч
11	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1ч	Тестирование	1ч

Формы организации учебного процесса, применяемые на уровне среднего общего образования (10-11 классы) могут быть как академическими, так и ориентированными на инновационные педагогические технологии. Приоритетными формами обучения на данном элективном курсе являются: практическая и исследовательская деятельность, игровые, коммуникативные, диалоговые технологии и иные формы, ориентированные на инновационные педагогические технологии.

Коммуникативно-деятельностный подход, составляющий основу преподавания элективного курса, способствует активному развитию грамотности в широком смысле этого слова — функциональной грамотности, то есть способности извлекать,

понимать, передавать, эффективно использовать полученную разными способами текстовую информацию (в том числе и представленную в виде правила правописания), а также связно, полно, последовательно, логично, выразительно излагать мысли в соответствии с определённой коммуникативной задачей и нормативными требованиями к речевому высказыванию (в том числе и правописными).

Для достижения основных целей курса необходимо пользоваться наиболее эффективными приёмами, которые помогают реализовать указанные направления в обучении. Это прежде всего работа с обобщающими схемами и таблицами по орфографии и пунктуации; семантический анализ высказывания и поиск адекватных языковых средств для выражения смысла средствами письма; работа с разнообразными лингвистическими словарями (в том числе и этимологическим, который в краткой и лаконичной форме не только даёт информацию о происхождении слова, но и объясняет, мотивирует его написание). Значительными обучающими возможностями обладает такой приём, как орфографический анализ структурно-семантических схем слова, или морфемно-словообразовательных моделей.

Чтобы добиться хороших результатов, необходимо также иметь в виду, что успешность обучения орфографии во многом зависит от общего уровня речевого развития старшеклассника и прежде всего от владения видами речевой деятельности: осмысленным и точным пониманием чужого высказывания (аудирование, чтение); свободным и правильным выражением собственных мыслей в устной и письменной речи (говорение, письмо) с учётом разных ситуаций общения и в соответствии с нормами литературного языка. Русское правописание может быть освоено в процессе совершенствования, обогащения всего строя речи старшеклассника, в результате овладения всеми видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи.

Формы контроля. Оценка при контроле текущей успеваемости используется в качестве инструмента положительной мотивации. С целью организации текущего контроля используются: беседа с учащимися, анализ письменных самостоятельных, творческих и исследовательских работ, зачёт, тестирование, фиксирование познавательной активности на занятиях.

Промежуточный контроль осуществляется по окончании 1 полугодия на основе результатов текущего контроля и результатов контрольного диктанта.

Данный элективный курс является оценочным. Оценивание проводится по балльной шкале – «5», «4», «3», без выставления отрицательных отметок.

Итоговая аттестация по результатам изучения элективного курса проводится по мере завершения его изучения в 10 и 11 кл. с помощью специальной зачетной работы – контрольного тестирования. Годовые отметки выставляются на основании отметок за полугодия.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Обучающиеся, освоившие элективный курс «Русское правописание: орфография и пунктуация», должны **уметь:**

- различать виды пунктограмм и орфограмм;
- находить орфограммы и пунктограммы в тексте;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- анализировать свои ошибки в диктантах, в творческих работах (классифицировать, группировать их).
- пользоваться различными словарями (толковыми, фразеологическими, этимологическими, словарями синонимов, антонимов, паронимов, устаревших слов, иностранных слов);
- употреблять слова разных частей речи в соответствии с разными типами и стилями речи в качестве языковых средств;
- производить комплексный анализ текста;
- владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста, создавать письменные высказывания различных типов и жанров
- соблюдать нормы речевого этикета в устном и письменном общении;

а также использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс

№	Тема	Кол- во часов	Дата проведения	
			план	факт
Особенности письменного общения (2 ч)				
1	Речевое общение как взаимодействие между людьми посредством языка. Единство двух сторон общения. Виды речевой деятельности: Формы речевого общения: письменная и устная. Речевая ситуация и языковой анализ речевого высказывания.	1		
2	Особенности письменной речи. Возникновение и развитие письма как средства общения.	1		
Орфография как система правил правописания (2ч)				
3	Русское правописание. Орфография и пунктуация как разделы русского правописания. Роль орфографии в письменном общении людей, ее возможности для более точной передачи смысла речи.	1		
4	Орфографическое правило как разновидность учебно-научного текста. Различные способы передачи содержащейся в правиле информации. Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них	1		
	Правописание морфем (18 ч)			
5	Система правил, связанных с правописанием морфем. Принцип единообразного написания морфем — ведущий принцип русского правописания (морфематический).	1		
6	Правописание корней. Система правил, регулирующих написание гласных и согласных корня. Роль смыслового анализа при подборе	1		

	однокоренного проверочного слова. Правописание гласных корня: безударные проверяемые и непроверяемые; <i>е</i> и <i>э</i> в заимствованных словах. Правила, нарушающие единообразие написания корня; понятие о фонетическом принципе написания.			
7	Группы корней с чередованием гласных 1) -кас-//-кос-; -лаг~//-лож-; -бир-//-бер-; -шир-//-тер-; -стил-//-стел-идр. (зависимость от глагольного суффикса -а-); 2) -рост-// -рос-; -скак-//-скоч- (зависимость от последующего согласного); 3) -гар-//-гор-; -твар-//-твор-; -клан-//-клон-; -зар-//-зор- (зависимость от ударения); 4) корни с полногласными и неполногласными сочетаниями <i>оло//ла; оро//ра; ере//ре; ело//ле</i>.	1		
8	Обозначение на письме согласных корня: звонких и глухих; непроизносимых; удвоенных. Чередование согласных в корне и связанные с этим орфографические трудности (<i>доска — дощатый, очки — очечник</i>). Правописание иноязычных словообразовательных элементов	1		
9	Правописание приставок. Деление приставок на группы, соотносимые с разными принципами написания: 1) приставки на <i>з//с</i> — фонетический принцип; 2) все остальные приставки (русские и иноязычные по происхождению) — морфематический принцип написания. Роль смыслового анализа слова при различении приставок <i>при-</i> и <i>пре-</i>.	1		
10	Правописание приставок. Деление приставок на группы, соотносимые с разными принципами написания: 1) приставки на <i>з//с</i> — фонетический принцип; 2) все остальные приставки (русские и иноязычные по происхождению) — морфематический принцип написания. Роль смыслового анализа слова при различении приставок <i>при-</i> и <i>пре-</i>.	1		

11	Правописание суффиксов. Система правил, связанных с написанием суффиксов в словах разных частей речи. Роль морфемно-словообразовательного анализа слова при выборе правильного написания суффиксов.	1		
12	Типичные суффиксы имён существительных и их написание: -арь-, -тель-, -ник-, -изн(а), -есть- (-ость-), -ени(е) и др. Различение суффиксов -чик- и -щик- со значением лица. Суффиксы -ек- и -ик, -ец- и -иц- в именах существительных со значением уменьшительности.	1		
13	Типичные суффиксы прилагательных и их написание: -оват-(-еват-), -евит-, -лив-, -чив-, -чат-, -ист-, -оньк- (-еньк-) и др. Различение на письме суффиксов -ив- и -ев-, -к- и -ск- в именах прилагательных. Особенности образования сравнительной степени и превосходной степени прилагательных и наречий и написание суффиксов в этих формах слов.	1		
14	Типичные суффиксы глагола и их написание: -и-, -е-, -а-, -ка-, -ва-, -ирова-, -ича-, -ему- и др. Различение на письме глагольных суффиксов -ова- (-ева-) и -ыва- (-ива-). Написание суффикса -е- или -и- в глаголах с приставкой <i>обез-</i> (<i>обезлесеть</i> — <i>обезлесить</i>)', -ться и -тся а глаголах. Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных, образованных от существительных или глаголов.	1		
16	Контрольный диктант	1		
17	Правописание окончаний. Система правил, регулирующих правописание окончаний слов разных частей речи. Различение окончаний -е и -и в именах существительных.	1		
18	Правописание личных окончаний глаголов. Правописание падежных окончаний полных прилагательных и причастий.	1		

19	Орфографические правила, требующие различения морфем, в составе которых находится орфограмма: <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в корне, суффиксе и окончании; правописание <i>ы</i> и <i>и</i> после <i>ц</i> ; употребление разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i> .	1		
20	Правописание согласных на стыке морфем (<i>матросский, петроградский</i>); написание сочетаний <i>чк, щн, нч, ни, рч, ри, чк, нн</i> внутри отдельной морфемы и на стыке морфем; употребление <i>ь</i> для обозначения мягкости согласного внутри морфемы и на стыке морфем.	1		
21	Взаимосвязь значения, морфемного строения и написания слова. Орфографический анализ морфемно-словообразовательных моделей. Правописание <i>ь</i> после шипящих в словах разных частей речи.	1		
22	Этимологическая справка как приём объяснения написания морфем. Использование орфографических, морфемных и словообразовательных словарей для объяснения правильного написания слов. Прием поморфемной записи слов.	1		
	Слитные, дефисные и раздельные написания (10ч)			
23	Система правил данного раздела правописания. Роль смыслового и грамматического анализа слова при выборе правильного написания. Орфограммы, связанные с различением на письме служебного слова и морфемы. Грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания <i>не</i> с разными частями речи.	1		
24	Различение приставки <i>ни-</i> и слова <i>ни</i> (частицы, союза).	1		
25	Грамматико-орфографические отличия приставки и предлога. Слитное, дефисное и раздельное написание приставок в наречиях. Историческая справка о происхождении некоторых наречий.	1		
26	Особенности написания производных предло-	1		

	гов. Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов <i>чтобы, также, тоже, потому, поэтому, оттого, отчего, зато, поскольку</i> и др. от созвучных сочетаний слов.			
27	Особенности написания производных предлогов. Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов <i>чтобы, также, тоже, потому, поэтому, оттого, отчего, зато, поскольку</i> и др. от созвучных сочетаний слов.	1		
28	Образование и написание сложных слов (имена существительные, прилагательные, наречия).	1		
29	Смысловые и грамматические отличия сложных прилагательных, образованных слиянием, и созвучных словосочетаний (<i>многообещающий — много обещающий</i>).	1		
30	Употребление дефиса при написании знаменательных и служебных частей речи.	1		
31	Употребление дефиса при написании знаменательных и служебных частей речи.	1		
32	Работа со словарем «Слитно или раздельно?».	1		
	Написание строчных и прописных букв (2ч)			
33	Роль смыслового и грамматического анализа При выборе строчной или прописной буквы. Работа со словарем «Строчная или прописная?»	1		
34	Контрольное итоговое тестирование.	1		

11 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
	Речевой этикет в письменном общении (2 ч)			
1	Речевой этикет как правила речевого поведения	1		

	Речевой этикет в частной и деловой переписке.			
2	Особенности речевого этикета при дистанционном письменном общении.	1		
Пунктуация (32 часа) Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания (3 ч)				
3	Сведения из истории русской пунктуации. Принципы русской пунктуации.	1		
4	Структура предложения и пунктуация. Смысл предложения, интонация и пунктуация.	1		
5	Основные функции пунктуационных знаков. Разделы русской пунктуации	1		
Знаки препинания в конце предложения (1 ч)				
6	Предложение и его основные признаки. Выбор знака препинания в конце и начале предложения с учётом особенностей предложения по цели высказывания и эмоциональной окрашенности .	1		
Знаки препинания внутри простого предложения (13 ч)				
7	Система правил данного раздела пунктуации. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении.	1		
8	Знаки препинания между однородными членами. Грамматические и интонационные особенности предложений с однородными членами.	1		
9	Знаки препинания между однородными членами, соединёнными союзами.	1		
10	Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах.	1		
11	Однородные и неоднородные определения	1		
12	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Обособленные определения.	1		

13	Обособленные приложения. Обособление обстоятельств.	1		
14	Контрольный диктант.	1		
15	Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями..	1		
16	Выделение уточняющих, поясняющих и присоединительных членов предложения голосом и на письме.	1		
17	Знаки препинания в предложениях с сравнительным оборотом.	1		
18	Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова. Отличие их от созвучных членов предложения. Обращение.	1		
19	Обращение. Пунктуационное выделение междометий.	1		
Знаки препинания между частями сложного предложения (8 ч)				
20	Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений.	1		
21	Знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Интонационные и смысловые особенности предложений.	1		
22	Употребление знаков препинания между частями сложноподчинённого предложения.	1		
23	Знаки препинания между частями ССП и СПП	1		
24	Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении.	1		
25	Грамматико-интонационный анализ и выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции..	1		
26	Знаки препинания при сочетании союзов.	1		
27	Сочетание знаков препинания.	1		
Знаки препинания при передаче чужой ре-				

	чи(3 ч)			
28	Прямая и косвенная речь	1		
29	Оформление на письме прямой речи и диалога.	1		
30	Разные способы оформления на письме цитат.	1		
	Знаки препинания в связном тексте (4 ч)			
31 (2 ч)	Связный текст как совокупность предложений, объединённых одной мыслью, общей стилистической направленностью, единым эмоциональным настроением.	1		
32	Поиски оптимального пунктуационного варианта с учётом контекста.	1		
33	Авторские знаки. Абзац как пунктуационный знак, передающий структурно-смысловое членение текста.	1		
34	Контрольное итоговое тестирование.	1		

СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

10 КЛАСС (34ч)

Особенности письменного общения (2 ч)

Речевое общение как взаимодействие между людьми посредством языка. Единство двух сторон общения: передача и восприятие смысла речи. Виды речевой деятельности: **говорение** (передача смысла с помощью речевых сигналов в устной форме) — **слушание** (восприятие речевых сигналов, принятых на слух); **письмо** (передача смысла с помощью графических знаков) — **чтение** (смысловая расшифровка графических знаков). Формы речевого общения: письменная и устная.

Речевая ситуация и языковой анализ речевого высказывания: от смысла -к средствам его выражения: в устной речи, в письменной речи.

Особенности письменной речи: использование для передачи мысли средств письма (букв, знаков препинания, дефиса, пробела); ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата; возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т. д. Формы письменных высказываний и их признаки (письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения — разные типы, конспекты, планы, рефераты и т. п.).

Возникновение и развитие письма как средства общения.

Орфография (32 ч)

Орфография как система правил правописания (2ч)

Русское правописание. Орфография и пунктуация как разделы русского правописания.

Некоторые сведения из истории русской орфографии.

Роль орфографии в письменном общении людей, ее возможности для более точной передачи смысла речи.

Орфографическое правило как разновидность учебно-научного текста. Различные способы передачи содержащейся в правиле информации: связный текст, план, тезисы, схема, таблица, алгоритм и др.

Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них: 1) правописание морфем («пиши морфему единообразно»); 2) слитные, дефисные и раздельные написания («пиши слова отдельно друг от друга, а части слов слитно, реже — через дефис»); 3) употребление прописных и строчных букв («пиши с прописной буквы имена, собственные, со строчной — нарицательные»); 4) перенос слова («переноси слова по слогам»).

Правописание морфем (18ч)

Система правил, связанных с правописанием морфем. Принцип единообразного написания морфем — ведущий принцип русского правописания (морфематический).

Правописание корней. Система правил, регулирующих написание гласных и согласных корней. Роль смыслового анализа при подборе однокоренного проверочного слова,

Правописание гласных корней: безударные проверяемые и непроверяемые; е и э в заимствованных словах.

Правила, нарушающие единообразие написания корня (*ы* и *и* в корне после приставок); понятие о фонетическом принципе написания.

Группы корней с чередованием гласных 1) *-кас-//-кос-*; *-лаг-//-лож-*; *-бир-//-бер-*; *-тир-//-тер-*; *-стил-//-стел-*идр. (зависимость от глагольного суффикса *-а-*); 2) *-рост-//-рос-*; *-скак-//-скоч-* (зависимость от последующего согласного); 3) *-гар-//-гор-*; *-твар-//-твор-*; *-клан-//-клон-*; *-зар-//-зор-* (зависимость от ударения); 4) корни с полногласными и неполногласными сочетаниями *оло//ла*; *оро//ра*; *ере//ре*; *ело//ле*.

Обозначение на письме согласных корней: звонких и глухих; непроизносимых; удвоенных. Чередование согласных в корне и связанные с этим орфографические трудности (*доска — дощатый, очки — очечник*).

Правописание иноязычных словообразовательных элементов (*лог, фил, гео, фон* и т. п.).

Правописание приставок. Деление приставок на группы, соотносимые с разными принципами написания: 1) приставки на *з//с* — фонетический принцип; 2) все остальные приставки (русские и иноязычные по происхождению) — морфематический принцип написания. Роль смыслового анализа слова при различении приставок *при-* и *пре-*.

Правописание суффиксов. Система правил, связанных с написанием суффиксов в словах разных частей речи. Роль морфемно-словообразовательного анализа слова при выборе правильного написания суффиксов.

Типичные суффиксы имён существительных и их написание:

-арь-, -тель-, -ник-, -изн(а), -есть- (-ость-), -ени(е) и др. Различение суффиксов *-чик-* и *-щик-* со значением лица. Суффиксы *-ек-* и *-ик*, *-ец-* и *-иц-* в именах существительных со значением уменьшительности.

Типичные суффиксы прилагательных и их написание: *-оват-(-еват-), -евит-, -лив-, -чив-, -чат-, -ист-, -оньк- (-еньк-)* и др. Различение на письме суффиксов *-ив-* и *-ев-, -к-* и *-ск-* в именах прилагательных. Особенности образования сравнительной степени и превосходной степени прилагательных и наречий и написание суффиксов в этих формах слов.

Типичные суффиксы глагола и их написание: *-и-, -е-, -а-, -ка-, -ва-, -ирова-, -ича-, -ему-* и др. Различение на письме глагольных суффиксов *-ова- (-ева-) и -ыва- (-ива-)*. Написание суффикса *-е-* или *-и-* в глаголах с приставкой *обез-//обес-* (*обезлесеть — обезлесить*)', *-ться* и *-тся* в глаголах

Образование причастий с помощью специальных суффиксов. Выбор суффикса причастия настоящего времени в зависимости от спряжения глагола. Сохранение на письме глагольного суффикса при образовании причастий прошедшего времени (*посеять — посеявший — посеянный*).

Правописание *н* и *nn* в полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных, образованных от существительных или глаголов.

Правописание окончаний. Система правил, регулирующих правописание окончаний слов разных частей речи.

Различение окончаний *-е* и *-и* в именах существительных. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание падежных окончаний полных прилагательных и причастий.

Орфографические правила, требующие различения морфем, в составе которых находится орфограмма: *о* и *е* после шипящих и *ц* в корне, суффиксе и окончании; правописание *ы* и *и* после *ц*; употребление разделительных *ъ* и *ь*.

Правописание согласных на стыке морфем (*матросский, петроградский*); написание сочетаний *чк, щн, нч, нщ, рч, рщ, чк, нн* внутри отдельной морфемы и на стыке морфем; употребление *ь* для обозначения мягкости согласного внутри морфемы и на стыке морфем.

Взаимосвязь значения, морфемного строения и написания слова. Орфографический анализ морфемно-словообразовательных моделей слов...ный, без..ность, ...остный и т. п.).

Правописание *ь* после шипящих в словах разных частей речи.

Этимологическая справка как приём объяснения написания морфем.

Использование орфографических, морфемных и словообразовательных словарей для объяснения правильного написания слов.

Прием поморфемной записи слов (*рас-чес-ыва-ющ-ий, не-за-пятн-а-нн-ый, масл-ян-ист-ого, о-цепл-ени-ё*) и его практическая значимость.

Слитные, дефисные и раздельные написания (10ч)

Система правил данного раздела правописания. Роль смыслового и грамматического анализа слова при выборе правильного написания.

Орфограммы, связанные с различением на письме служебного слова и морфемы.

Грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания *не* с разными частями речи. Различение приставки *ни-* и слова *ни* (частицы, союза).

Грамматико-орфографические отличия приставки и предлога. Слитное, дефисное и раздельное написание приставок в наречиях. Историческая справка о происхождении некоторых наречий.

Особенности написания производных предлогов. Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов *чтобы, также, тоже, потому, поэтому, оттого, отчего, зато, поскольку* и др. от созвучных сочетаний слов.

Образование и написание сложных слов (имена существительные, прилагательные, наречия). Смысловые и грамматические отличия сложных прилагательных, образованных слиянием, и созвучных словосочетаний (*многообещающий — много обещающий*).

Употребление дефиса при написании знаменательных и служебных частей речи.

Работа со словарем «Слитно или раздельно?».

Написание строчных и прописных букв (2ч)

Роль смыслового и грамматического анализа. При выборе строчной или прописной буквы.

Работа со словарем «Строчная или прописная?».

11 класс

Речевой этикет в письменном общении (2 ч)

Речевой этикет как правила речевого поведения. Речевая ситуация и употребление этикетных форм извинения, просьбы, благодарности, приглашения и т. п. в письменной речи.

Речевой этикет в частной и деловой переписке. Из истории эпистолярного жанра в России. Зачины и концовки современных писем, обращения к адресату, письменные формы поздравления, приглашения, приветствия.

Особенности речевого этикета при дистанционном письменном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.).

Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

Пунктуация(32ч)

Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания(3 ч)

Некоторые сведения из истории русской пунктуации. Основное назначение пунктуации – расчленять письменную речь для облегчения её понимания. Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный.

Структура предложения и пунктуация. Смысл предложения, интонация и пунктуация. Основные функции пунктуационных знаков. Разделительные, выделительные знаки препинания, знаки завершения.

Разделы русской пунктуации: 1) знаки препинания в конце предложения; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте.

Знаки препинания в конце предложения (1 ч)

Предложение и его основные признаки; интонация конца предложений. Границы предложения, отражение её на письме. Употребление точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения. Выбор знака препинания с учётом особенностей предложения по цели высказывания и эмоциональной окрашенности.

Потребление многоточия при прерывании речи. Смысловая роль этого знака. Знаки препинания в начале предложения: многоточие, кавычки, тире в диалоге.

Знаки препинания внутри простого предложения (13)

Система правил данного раздела пунктуации.

Знаки препинания между членами предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении; интонационные особенности этих предложений. Знаки препинания между однородными членами предложения. Грамматические и интонационные особенности предложений с однородными членами; интонация перечисления.

Однородные члены, не соединённые союзом. Однородные члены, соединённые неповторяющимися союзами. Однородные члены, соединённые повторяющимися союзами. Однородные члены, соединённые двойными союзами. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах.

Однородные и неоднородные определения, их различие на основе семантико-грамматической и интонационной характеристики предложения и его окружения (контекста).

Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Интонационные особенности предложений с обособленными членами.

Обособленные определения распространённые и нераспространённые, согласованные и несогласованные. Причастный оборот как особая синтаксическая конструкция. Грамматико-пунктуационные отличия причастного и деепричастного оборотов.

Обособление приложений.

Обособление обстоятельств, выраженных одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными именем существительным в косвенном падеже.

Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями.

Выделение голосом при произношении и знаками препинания на письме уточняющих, поясняющих и присоединительных членов предложения.

Знаки препинания в предложениях с сравнительным оборотом. Сопоставительный анализ случаев выделения и невыделения в письменной речи оборота со значением сравнения.

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами.

Семантико-грамматические отличия вводных слов от созвучных членов предложения.

Уместное употребление в письменной речи разных смысловых групп вводных слов.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Речевые формулы обращений, используемые в письменной речи.

Пунктуационное выделение междометий, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных слов (нет уж, что ж, как же).

Знаки препинания между частями сложного предложения(8ч)

Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений.

Знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся знаки тире, запятая и тире, точка с запятой.

Употребление знаков препинания между частями сложноподчинённого предложения.

Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении.

Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трёх и более частей, и выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции. Знаки препинания при сочетании союзов.

Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания при передаче чужой речи(3 ч)

Прямая и косвенная речь. Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способы оформления на письме цитат.

Знаки препинания в связном тексте(4 ч)

Связный текст как совокупность предложений, объединённых одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным настроением. Поиски оптимального пунктуационного варианта с учётом контекста. Авторские знаки.

Абзац как пунктуационный знак, передающий структурно-смысловое членение текста.

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

10 класс

Контрольный диктант (промежуточный контроль)

Дубечня — так называлась наша первая железнодорожная станция — находилась в семнадцати верстах от города. В течение нескольких часов я шел туда пешком, и на протяжении всей дороги ярко зеленели озимь и яровые, охваченные утренним солнцем.

В Дубечне штукатурили внутри станцию и строился верхний деревянный этаж у водокачки. Было довольно-таки жарко, и рабочие вяло бродили по кучам щепок и мусора. Ни одного дерева не виднелось вокруг.

Походив часа два, я заметил, что от станции куда-то вправо шли телеграфные столбы, которые через полверсты оканчивались у белого каменного забора. Рабочие сказали, что там контора, и я, подумав, решил, что нужно идти именно туда.

Это была очень старая и, как оказалось, давно заброшенная усадьба. В ворота был виден просторный двор, поросший бурьяном, и старый барский дом с высокой крышей, рыжей от ржавчины.

Позади старинного дома был большой сад, уже одичавший, заглушенный выросшей травой и кустарником.

Я прошелся по террасе, еще крепкой и красивой. Было густо, сад казался непроходимым, но это только вблизи дома, где еще стояли тополи, сосны и старые липы-сверстницы, уцелевшие от прежних аллей. Чем дальше вглубь, тем было просторнее.

Сад, всё больше редая и переходя в настоящий луг, спускался к реке, поросшей зеленым камышом и ивняком. Около мельничной плотины был плес, глубокий и рыбный, сердито шумела небольшая мельница с соломенной крышей, неистово квакали лягушки. По ту сторону речки находилась деревушка Дубечня. Голубой плес манил к себе, обещая прохладу и покой. И теперь все это: и плес, и мельница, и уютные берега — принадлежало инженеру. (241 слово.)

(А. П. Чехов.)

Контрольное итоговое тестирование.

Вариант 1

Часть 1

1. Назовите основной принцип русской орфографии, на котором основано большинство орфографических правил: а) морфологический б) фонетический в) дифференцирующий

2. Выберите правильный ответ. Безударную гласную в корне проверяют: а) изменением формы слова б) подбором однокоренного слова в) формой глагола несовершенного вида на –ывать/- ивать, н-р: просочиться- просачиваться
3. В каких словах пишется проверяемый безударный гласный О: а) созн..ваться
б) зап..здалый в) настр..ение г) уд..ляться д) ут..лщение
4. В каких словах пишется непроверяемый безударный гласный А: а) возр..жать
б) гон..рар в) ур..ган г) эксп..зиция д) декл..рация
5. Какие корни с чередованием гласных проверяют ударением: а) гор/гар б) бир/бер
в) раст/рос
6. Выбор гласной зависит от конечной согласной корня: а) кас/кос б) раст/ращ в) мак/мок
7. Выбор гласной зависит от значения: а) мак/мок б) лаг/лож в) клан/клон
8. В суффиксах какой части речи под ударением пишется Е- Ё после шипящих: а) имен существительных б) отыменных прилагательных в) в полных и кратких страдательных причастиях и отглагольных прилагательных.
9. В словах типа: ожог- ожёг выбор гласной после шипящего зависит: а) от ударения
б) от проверочного слова в) от части речи
10. В словах: ш..рох, ч..порный пишется в корне после шипящего: а) е б) ё в) о
11. В окончании глагола после шипящего пишется: а) под ударением Ё б) без ударения Ё
12. В словах – еж..вый, парч..вый- под ударением после шипящих пишется: а) Ё б) Е
в) О
13. Учитывая спряжение глаголов, укажите нужный суффикс: -ущ (-ющ-) или -ащ-(-ящ-).
- а) Ре..щий, кол..щий, стел..щий.
б) Стро..щий, гон..щий, мол..щий.
14. Учитывая спряжение глаголов, укажите нужный суффикс: -ем- (-ом-) или -им-.
- а) Пробива..мый, перестраива..мый, леле..мый.
б) Стро..мый, перевоз..мый, вид..мый.
15. Укажите гласную в причастиях прошедшего времени — действительных и страдательных — перед формообразующими суффиксами
- а) Закач..нный — закач..вший (газ в баллон).
б) Прове..нное — прове..вший (на току зерно).

16. Каким словам — причастиям или прилагательным — принадлежат краткие формы в цепочках?

девочка воспита..а, к сожалению, одной мамой; фирма не образона..а вновь, а лишь реконструирова..а

- а) прилагательные б) причастия

17. В каких словосочетаниях пишется *-нн-*?

- а) Мочё..ые яблоки.
б) Вымоче..ые в уксусе кусочки филе.
в) Сельдь вымоче..а в молоке.

18. В каких словосочетаниях пишется *-н-*?

- а) Кипячё..ое молоко.
б) Кипячё..ое на медленном огне молоко.
в) Вскипячё..ое молоко.
г) Некипячё..ое молоко.

19. Вставьте пропущенные буквы.

а) Грохот колёс отозвался гулким эхом на огромном, мощё..ом дворе. (*Р. Штильмарк*)

б) Как-то однажды сестра Саша попросила меня пересмотреть старый сундук, наполне..ый книгами, оставшимися от отца и испещрё..ыми на полях его замечаниями, и тетрадями, исписа..ыми его рукою, которые она свято хранила и перечитывала. (*Е. Водовозова*)

20. Раскройте скобки согласно правилам правописания *не* с причастиями.

а) Вспоминает (не)конченный путь, слишком рано оборванный праздник. (*П. Антокольский*)

б) Груда (не)читанных газет валялась на столе и уже покрывалась пылью и трубочным пеплом. (*Р. Штильмарк*)

в) А двоечников — человек пять. Они лежат на койках, тусклые, как (не)чищенная год бляха. (*В. Конецкий*)

Часть 2

Вставьте пропущенные буквы, укажите условия выбора орфограмм. К словам с проверяемой безударной гласной подберите проверочное слово, к словам с чередующимися гласными в корне укажите условия выбора орфограммы.

Скл..нение существительных, прид..аться по пустякам, вым..кнуть под дождем, сильно встр..хнуть, газовая г..релка, р..шить ур..внение, почтенный возр..ст, ок..заться рядом, глубокое впеч..тление, п..тно на одежде, прот..реть зерк..ло, отл..жить все дела, испуганно см..лкать, соб..рательный образ, быстро прибл..жаться, легко угов..рять, ш..рокая р..внина, прозрачно нам..кать, не-прик..сновенный запас, пром..кательная бумага, сг..реть от стыда, хорошее нач..вание, острый пл..вник.

Вариант 2

Часть 1

1. Назовите принцип русской орфографии, которым объясняется написание слов, имеющих одинаковое звучание, но разное значение: а) морфологический б) фонетический в) дифференцирующий
2. Выберите правильный ответ. Безударную непроверяемую гласную в корне проверяют: а) морфологическим принципом б) традиционным принципом в) дифференцирующим принципом
3. В каких словах пишется проверяемый безударный гласный О: а) сост..влять
б) препод..ватель в) укр..щать стихию г) ум..лять о помощи д) разг..дать замысел
4. В каких словах пишется непроверяемый безударный гласный А: а) проп..ганда
б) прот..кол в) сп..ртакиада г) к..нтракт д) п..циент
5. Какие корни с чередованием гласных проверяют ударением: а) зар/зор б) дир/дер
в) равн/ровн
6. Выбор гласной зависит от конечной согласной корня: а) кас/кос б) скак/скач в) мак/мок
7. Выбор гласной зависит от значения: а) равн/ровн б) лаг/лож в) клан/клон
8. Назовите слова исключения для корней с чередованием равн/ ровн: а) сравнивать
б) поровну в) сровнять г) равнина д) ровесник.
9. В словах: книж..нка, друж..к выбор гласной после шипящего зависит: а) от ударения б) от проверочного слова в) от части речи
10. В суффиксах существительных, образованных от глаголов, пишется: а) ё б) о
11. Почему в наречии- ещё- после шипящего пишется Ё: а) под ударением Ё б) без ударения Ё в) слово -исключение
12. В словах – сгущ..нный, туш..ный- под ударением после шипящих пишется: а) Ё б) Е
13. Учитывая спряжение глаголов, укажите нужный суффикс: -ущ (-ющ-) или -ащ-(-ящ-).
а) Ре..щий, кол..щий, стел..щий.
б) Стро..щий, гон..щий, мол..щий.
14. Учитывая спряжение глаголов, укажите нужный суффикс: -ем- (-ом-) или -им-.

- а) Пробива..мый, перестраива..мый, леле..мый.
- б) Стро..мый, перевоз..мый, вид..мый.

15. Укажите гласную в причастиях прошедшего времени — действительных и страдательных — перед формообразующими суффиксами

- а) Закач..нный — закач..вший (газ в баллон).
- б) Прове..нное — прове..вший (на току зерно).

16. Каким словам — причастиям или прилагательным — принадлежат краткие формы в цепочках?

девочка воспита..а, к сожалению, одной мамой; фирма не образона..а вновь, а лишь реконструирова..а

- а) прилагательные б) причастия

17. В каких словосочетаниях пишется -нн-?

- а) Мочё..ые яблоки.
- б) Вымоче..ые в уксусе кусочки филе.
- в) Сельдь вымоче..а в молоке.

18. В каких словосочетаниях пишется -н-?

- а) Кипячё..ое молоко.
- б) Кипячё..ое на медленном огне молоко.
- в) Вскипячё..ое молоко.
- г) Некипячё..ое молоко.

19. Вставьте пропущенные буквы.

а) Грохот колёс отзывался гулким эхом на огромном, мощё..ом дворе. (Р. Штильмарк)

б) Как-то однажды сестра Саша попросила меня пересмотреть старый сундук, наполне..ый книгами, оставшимися от отца и испещрё..ыми на полях его замечаниями, и тетрадами, исписа..ыми его рукою, которые она свято хранила и перечитывала. (Е. Водовозова)

20. Раскройте скобки согласно правилам правописания *не* с причастиями.

а) Вспоминает (не)конченный путь, слишком рано оборванный праздник. (П. Антокольский)

б) Груда (не)читанных газет валялась на столе и уже покрывалась пылью и трубочным пеплом. (Р. Штильмарк)

в) А двоечников — человек пять. Они лежат на койках, тусклые, как (не)чищенная год бляха. (В. Конецкий)

Часть 2

Вставьте пропущенные буквы, укажите условия выбора орфограмм. К словам с проверяемой безударной гласной подберите проверочное слово, к словам с чередующимися гласными в корне укажите условия выбора орфограммы.

Прекл..няться перед талантом, знаменитый п..вец, предл..жить погулять, р..вноправные партнеры, сл..гка заг..реть, загл..нуть к друзьям, пож..нать

пл..ды,м..кать сухари в мол..ко, ст..н..виться взрослым, нач..нающие пл..вцы, серьез-
ные оп..сения, выр..сти в саду, отр..сль промышленности, тв..рить д..бро,
пол..жительный момент, зар..внять участок, в..селяя з..рница, непром..каемый плащ,
покл..ниться з..мле- матушке, проск..чить во двор, распл..вить металл, хороший
заг..р.

11 класс

Контрольный диктант по итогам 1 полугодия (промежуточный контроль)

Воспитание ребёнка

Продолжить самого себя в своем ребёнке – это великое счастье. Ты будешь смотре-
ть на своего ребёнка как на единственное в мире, неповторимое чудо. Ты готов
будешь отдать всё, лишь бы сыну твоему было хорошо. Но не забывай, что он дол-
жен быть прежде всего человеком. А в человеке самое главное – чувство долга пе-
ред теми, кто делает тебе добро. За добро, которое ты будешь давать ребёнку, он пе-
реживёт чувство признательности, благодарности лишь тогда, когда он сам будет
делать добро для тебя – отца, матери, вообще для людей старших поколений.

Помни, что детское счастье по своей природе эгоистично: добро и благо, созданное
для ребёнка старшими, он воспринимает как нечто само собой разумеющееся. До
тех пор пока он не почувствовал, не пережил на собственном опыте, что источник
его радостей – труд и пот старших, он будет убеждён, что отец и мать существуют
лишь для того, чтобы приносить ему счастье. Может получиться, что в честной тру-
довой семье, где родители души не чают в детях, отдавая им все силы своего сердца,
дети вырастут бессердечными эгоистами.

Как же добиться, чтобы золотые крупинки, которые ты будешь дарить своему сыну,
превращались в золотые россыпи для других людей? Самое главное – надо учить
ребенка понимать и чувствовать, что для каждой искорки его радостей и благ кто-то
сжигает свою силу, свой ум; каждый день его безмятежного и беззаботного детства
кому-то прибавляет забот и седин. Когда у вас родится ребёнок, учите его видеть,
понимать, чувствовать людей – это самое сложное.

(По Г. Сухомлинскому.)

Грамматическое задание

1. Из 1 абзаца выпишите слово(-а), которое(-ые) образовано(-ы): приставочным спо-
собом.
2. Из 2 абзаца выпишите все притяжательные местоимения;
3. Из 1 абзаца 3 предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью
примыкание.
4. Среди предложений 1 абзаца найдите сложные предложения, в состав которых
входит односоставное безличное.

5. Среди предложений 2 абзаца найдите такое, в котором есть обособленное определение.
6. Среди предложений 3 абзаца найдите сложное предложение с последовательным подчинением придаточных.
7. Среди предложений 1 абзаца найдите сложное предложение с параллельным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.
8. Среди предложений 2 абзаца найдите сложное предложение с придаточным изъяснительным.
9. Выпишите фразеологизм из 2 абзаца.
10. Выпишите контекстуальные антонимы из 3 абзаца.

Контрольное итоговое тестирование

Выполните тестовые задания, ответы запишите в таблице

№ задания	Ответы	№ задания	Ответы
1.		6.	
2.		7.	
3.		8.	
4.		9.	
5.		10.	

1. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Моему приятелю отвели сарайчик в конце сада и заставили его таскать волюнку всякий раз, как он брался за свои упражнения.
- 2) Иван Семенович подумал, что если бы этот человек был на самом деле невинновен, это сразу бы почувствовалось.
- 3) Обычно в картине существует некий центр, в котором находятся ее главные герои и где происходит основное событие.
- 4) Несмотря на то что с утра шел дождь и дул сильный ветер, мы отправились на экскурсию в замок.
- 5) Чувствуется, что он все делает с удовольствием и вкусом, что предстоящая работа ему приятна и что жизнь для него радостна и что замечаешь в себе какой-то подъем.

2. Запятая ставится на месте пропусков:

Князь Андрей любил танцевать _ и _ желая поскорее отделаться от умных разговоров _ с которыми все обращались к нему _ подошел танцевать и выбрал Наташу _ потому что на нее указал ему Пьер _ и потому что она была первая хорошенькая женщина _ попавшая ему на глаза.

3. Двоеточие на месте пропуска ставится в предложениях:

- 1) И теперь я знаю точно _ так будет всегда, что бы не происходило с людьми.
- 2) Снега налетят _ не отыщешь и зернышка, морозом заря разгорится...
- 3) Понапрасну всматривались мы вдаль _ навстречу нам поднимался туман.
- 4) Посмотришь вниз и увидишь _ тот же сыпучий снег разрывают полозья, и ветер упорно поднимает и уносит все в одну сторону.
- 5) Жить в дружбе с новизной непросто _ она требует постоянной обеспокоенности, исканий, но зато и оплачивает щедро все жертвы.

4. Тире ставится на месте пропусков в предложениях:

- 1) Ивановский достал часы _ было половина десятого.
- 2) Дальше следовало подождать, может, передохнуть даже, залечь _ с вершины холма их могли уже заметить немцы.
- 3) Все темней и кудрявей березовый лес зеленеет _ колокольчики ландышей в чаще зеленой цветут...
- 4) Вглядишь, увидишь _ мир велик, прекрасен, сложен, многоцветен.
- 5) Входишь в лес _ тишина и покой охватывают тебя.

5. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1) Когда склоняется день, когда розовая мгла одевает дальние части города и окрестные холмы, тогда только можно видеть нашу прекрасную столицу во всем ее блеске, ибо, подобно красавице, показывающей только вечером свои лучшие уборы, она только в этот торжественный час может произвести на душу сильное, неизгладимое впечатление.

2) Все это делалось не потому, что кто-нибудь желал зла Левину или его хозяйству, напротив, он знал, что его любили, считали простым барином, что есть высшая похвала, но делалось это только потому, что хотелось весело и беззаботно работать.

3) Чтобы услышать, как лес стонет и смеется, гневается и радуется, плачет и хочет, надобно самому погрузиться в лесную стихию, прислониться к каждому деревцу не только щекой, ухом, но и сердцем, нужно вместе с ним испытать на себе холод и голод, неутоленную жажду, не зная, что еда тут, рядом с тобой, а живительный родничок неподалеку насмешливо подмигивает тебе, мерцает лукавым глазком.

4) С этой улицы нужно было перейти в переулок, который был так узок, что, если приходилось встретиться в нем двум повозкам в одну лошадь, то они уже не могли разъехаться и оставались в таком положении до тех пор, пока, схватившись за задние колеса, не вытаскивали их каждую в противную сторону на улицу.

5) Было то время года, когда урожай нынешнего года уже определился, когда начинаются заботы о посеве будущего года и подошли покосы, когда рожь вся выколосилась и серо-зеленая волнуется по ветру, когда ранняя гречиха уже лопушится, скрывая землю, когда присохшие кучи навоза пахнут по зорям вместе с медовыми травами и на низах, ожидая косы, стоят сплошным морем береженные луга.

6. Чужая речь оформлена неправильно в случаях:

1) Григорий спросил с деланным равнодушием в голосе: «Про Аксиныю не слышно?»

2) Ставя чайную посуду на стол, она услышала, как Катя сдержанно, но тем же низким и хрипловатым голосом спросила у Рощина: «Вы уезжаете?»-Покашляв, он ответил сухо: «Да». - «Завтра?»- «Нет, через час с четвертью».

3) Иосиф Бродский писал, что «Поэт есть средство существования языка».

4) «Здорово, Иван, - сказал Терентий.- Выйди, поговорить есть о чем».

5) «Вот это удружил, вот удружил!...» - обрадовался Морозка.

7. Установите соответствие между придаточными частями сложноподчиненных предложений и их синтаксической характеристикой:

А _ Б _ В _ Г _ Д _

А. Как увидела тебя, так уже не своя стала.	1) придаточная определительная
Б. У него ничего не клеилось, что бы он не пред-	2) придаточная времени

принимал.	3) придаточная изъяснительная 4) придаточная уступки 5) придаточная степени
В.Тротуары были так скользкие, что редкие прохожие осторожно пробирались серединой дороги	
Г. Хорошо, если бы дождь не прекращался до утра.	
Д.Его натура была одна из тех, которым для хорошего дела необходима публика.	

8. Установите соответствие между предложениями и их синтаксической характеристикой:

А. День такой яркий, что даже с отмени видно, как за версту сверкает серебряными искрами рыба чешуя.	1) сложное предложение с разными видами связи 2) сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением 3) сложноподчиненное предложение с параллельным подчинением 4) сложноподчиненное предложение с однородным подчинением 5) бессоюзное сложное предложение
Б. Смотритель осведомился, куда надобно было ему ехать, и объявил, что лошади, присланные из Кистеневки, ожидали его уже четвертые сутки.	
В. Хотя и знал дорогу, но в прошлый раз ездил к танкистам днем; ночью же все казалось другим, незнакомым.	
Г. Солнце пряталось за холодные вершины и беловатый туман начинал расходиться в долинах, когда на улице раздался звон дорожного колыбельчика.	
Д. Санитаркам вдвое прибавилось работы: приходилось то и дело отряхивать занавески и постели, мыть полы, оттирать тряпкой столики, рамы, стенки.	

9. Установите соответствие между предложениями и их синтаксической характеристикой:

А. На низине, за опушкой, кричали чибисы, точно плакали маленькие дети.	1) сложноподчиненное предложение с придаточной сравнительной 2) сложноподчиненное предложение, осложненное сравнительным оборотом
Б. Сквозь ночную тьму, словно чьи-то недремлющие очи, пламенеют сигнальные огни на кораблях.	
В. В неодетом лесу ранние ивы, как люстры, как грезы, виденья.	
Г. Стали сосны сдержанней и глуше, все о чем-то шепчутся во сне, словно чьи-то старческие души загрустили о былой весне.	
Д. Клумбы пышные, как торт, с детально выполненным орнаментом.	

Ключ:

№ задания	Ответы	№ задания	Ответы
-----------	--------	-----------	--------

1.	1,3,4	6.	2,3
2.	2,3,4,5,7	7.	А2, Б4, В5, Г3, Д1
3.	1,3,4,5	8.	А2, Б3, В5, Г1, Д5
4.	5	9.	А1, Б2, В2, Г1, Д2
5.	1,2,3		

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Основная литература:

1. Базжина Т.В., Крючкова Т.Ю. Русская пунктуация: справочник для старшеклассников, абитуриентов и студентов. - М., Эксмо, 2000.
2. Беднарская Л.Д. Грамотный человек. — Тула, 2003.
3. Львова С.И. Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы. Основной курс. Элективные курсы. – М.: Мнемозина, 2009.
4. Львова С.И. Русская орфография: Самоучитель. — М., Мнемозина 2005.
5. Львова С.И. Схемы-таблицы по русскому языку. Орфография и пунктуация: Раздаточные материалы. — М., 2005.
6. Львова С. И. Сборник диктантов с языковым анализом текста 10—11 классы: Пособие для учителя. — М., 2003.
7. Львова С.И. Работа со схемами-таблицами по орфографии и пунктуации: Методические рекомендации к комплекту наглядных пособий. — М., 2004.
8. Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография и пунктуация. - М.:, Эксмо, 2011

Дополнительная литература:

1. Былинский К.И., Розенталь Д.Э. Трудные случаи пунктуации.- М.: Искусство, 1961
2. Волгина Н.С. Русская пунктуация: принципы и назначение. - М., 1979.
3. Волгина Н.С. Трудности современной пунктуации. — М 2000.
4. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык 10-11 класс. Учебник – М.: Русское слово 2011
5. Разумовская М.М. Методика обучения орфографии — М.: Просвещение, 1996.
6. Розенталь Д.Э. Вопросы русского произношения и правописания. — М., 1970.
7. Ушакова Н.И. Сборник упражнений по синтаксису и пунктуации. – М.: Просвещение, 1965

Словари

- Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. — 4-е изд. — М., 1999.
- Букчина Б. З., Калакуцкая Л. П. Слитно или раздельно. — 2-е изд. — М., 2001.
- Львова С. И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. — М., 2004.
- Тихонов А. Н. Морфемно-орфографический словарь. — М.. 2002.
- Ушаков Д. Н., Крючков С. Е. Орфографический словарь. Для учащихся средней школы (любое издание)

Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов (любое издание).
Школьный словарь иностранных слов /Под ред. В. В. Иванова. — 4-е изд. — М., 1999.

Интернет-ресурсы:

Орфография и пунктуация

http://www.hi_edu.ru/e_books/xbook142/01/index.html

Правила русской орфографии и пунктуации

<http://www.spravka.gramota.ru/pravila.html>

Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник

<http://www.natahaus.ru/index.php?newsid=1146086920>

Словарь лингвистических терминов Д.Э. Розенталя

http://ihtik.lib.ru/lib_ru_edu_21dec2006.html

Собрание словарей на сайте Института русского языка им. В.В. Виноградова

<http://www.ruslang.ru> и www.slovari.ru

Собрание словарей портала "ГРАМОТА.РУ"

<http://slovari.gramota.ru>

Этимологический словарь М.Р. Фасмера

<http://vasmer.narod.ru>

Бесплатная справочная служба портала "Грамота.ру"

<http://www.spravka.gramota.ru/buro.html>

"Вавилонская Башня" (морфологический анализ)

http://starling.rinet.ru/cgi_bin/morphque.cgi?encoding=win

Виртуальная школа Кирилла и Мефодия

<http://vip.km.ru/vschool>

Говорим и пишем правильно

http://community.livejournal.com/pishu_pravilno

Коллекция интерактивных диктантов

http://learning_russian.gramota.ru/idictation.html

Конкурс "Русский Медвежонок- языкознание для всех"

<http://www.rm.kirov.ru>

Лингвомания

<http://lingvomania.info>

Портал "Культура письменной речи"

<http://www.grammar.ru>

Русский язык: краткий теоретический курс для школьников

http://learning_russian.gramota.ru

Синтаксис современного русского языка

http://www.hi_edu.ru/e_books/xbook089/01/index.html?part_029.htm

Современный русский язык: Учебник под редакцией Н.С. Валгиной

http://www.hi_edu.ru/e_books/xbook107/01/index.html

http://zipsites.ru/human/rus_lang

Справочно_информационный портал "Грамота.ру"

<http://www.gramota.ru>

Этимология

http://community.livejournal.com/etymology_ru

Образовательный портал «Копилка знаний» <http://teacherbox.ru/>

Архив учебных программ и презентаций <http://www.rusedu.ru/>

Оборудование:

1. Компьютер

2. Проектор

Учебные диски

3. Виртуальная школа. «Орфография».

4. 1С Репетитор «Русский язык». Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.

5. Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка. Орфография».

6. Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка. Пунктуация».

7. Энциклопедия “Русский язык”. Новый диск.

8. Мультимедийные пособия Виртуальная школа. « Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 8-9класс»

9. Сборник дифференцированных заданий. Русский язык. Мультимедийное пособие. Издательство «Учитель»

10. 1С: Репетитор. Русский язык.

Учебно-наглядные печатные пособия:

Комплект таблиц «РУССКИЙ ЯЗЫК», издательство «Спектр»

Русский язык. Имя существительное.

Русский язык. Имя прилагательное.

Русский язык. Глагол.

Русский язык. Наречие.

Русский язык. Числительные и местоимения.

Русский язык. Причастия и деепричастия.

Русский язык. Союзы и предлоги.

Русский язык. Частицы и междометия.

Русский язык. Синтаксис 5-11 класс.

Русский язык. Орфография 5-11 класс.

Русский язык. Морфология 5-11 класс.

Русский язык. Грамматика 5-11 класс.