

Протокол №1
Заседания СМО «Искусство»

от 30.10.2012г.

присутствовали- 10 человек

Повестка заседания:

1. Об итогах проведения всероссийской Олимпиады школьников (школьный тур) по МХК 9,10,11 классов.
2. Приемы организации деятельностного подхода в обучении предмета «Музыка».
3. Владение новыми информационными технологиями, интернет-ресурсами-необходимое условие в профессиональной подготовке учителя.

1.Слушали:

По первому вопросу слушали **Дубовую Н.П.**, руководителя СМО, которая проинформировала, что в целях повышения уровня знаний обучающихся общеобразовательных учреждений района, 28 октября 2012 года состоялась всероссийская Олимпиада школьников по МХК 9,10,11 классов.

Олимпиада по искусству(МХК) проводилась для учащихся 9,10,11 классов в письменной форме продолжительностью двух астрономических часов.

Задания олимпиады по искусству (МХК) состояли из трех частей с усилением сложности: от начала к завершению, а также в соответствии с уровнем образовательных программ, учетом возрастных особенностей.

Часть 1 содержала задания, в которых надо выбрать только один правильный ответ(тест).

Часть 2 содержала задания по истории изобразительного искусства, МХК, а также включала вопросы и задания по историческому и художественному краеведению. Участникам были предложены задания с несколькими вариантами ответов; задания на соотнесение, на знание терминологии.

В части 3 задание с развернутым ответом. Написанием рассуждением-эссе на определенную тему.

Надежда Петровна отметила, что в 9 классе задания были сложные и дети набрали малое количество баллов, в 10 классе участвовал 1 ученик, который вышел в победители.

Выступили:

Кононова Л.М.- учитель МХК и ИЗО МБОУ «Валуйчанская СОШ», она отметила, что действительно для 9 класса задания были очень сложные, дети в 9 классе не проходят МХК, а предмет «Искусство» только ввели, поэтому было очень трудно детям справиться с заданиями.

Девкина И.П.- учитель МХК МБОУ «Палатовская СОШ», которая тоже согласилась с преподавателями МХК. Она добавила, что по предмету МХК мало желающих участвовать, не из-за того, что сложно или неинтересно, а потому, что в один день несколько олимпиад и ученики выбирают на свое усмотрение те предметы, которые считают более важными в жизни, для будущего поступления в ВУЗ, поэтому предмет МХК выбирают не многие.

Рекомендовали:

1.1. Учителям-предметникам проанализировать итоги школьной олимпиады и подготовить детей к муниципальному этапу всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК).

1.2. На следующий год при составлении олимпиадных заданий по МХК, брать те задания, которые были пройдены во время прохождения курса изобразительного искусства, т.е. то, что изучалось.

1.3. Ввести в олимпиаду по МХК домашнее задание, например, составить презентацию.

2.Слушали:

По второму вопросу слушали **Дубовую Н.П.**- руководителя СМО.,учитель музыки МБОУ «Ливенская СОШ№1», которая сообщила, что деятельностный подход, опирающийся на работы Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна и развитых в трудах Б.Ц. Бадмаева, В.В. Давыдова, И.И.Ильясова, З.А.Решетовой, Н.Ф. Талызиной,

Л.М. Фридмана, Д.Б.Эльконина и др., является законченной теорией учения, признанной в мире.

Было подчеркнуто, что деятельностный подход к жизни вообще является значительным достижением психологии. Он основан на принципиальном положении о том, что психика человека неразрывно связана с его деятельностью и деятельностью обусловлена. При этом деятельность понимается как преднамеренная активность человека, проявляемая в процессе его взаимодействия с окружающим миром, и это взаимодействие заключается в решении жизненно важных задач, определяющих существование и развитие человека. По Леонтьеву, человеческая жизнь-это «совокупность, точнее система, сменяющих друг друга деятельностей»

Согласно этой теории целью обучения является не вооружение знаниями, не накопление их, а формирование умения действовать со знанием дела. П.Я. Гальперин в своих исследованиях поставил вопрос: для чего человек учится? И ответил: для того, чтобы научиться что-либо делать, а для этого- узнать, как это надо делать. Т.Е. цель обучения- дать человеку умение действовать, а знания должны стать средством обучения действиям.

Выступили:

Левченко И.Н.- учитель музыки МБОУ «Ливенская СОШ №2» заметила, что в процессе обучения учитель должен решать задачу формирования у обучаемых умения осуществлять деятельность. Систему операций, которая обеспечивает решение задач определенного типа, называют способом действия. Таким образом, конечной целью обучения является формирование способа действия. Всякое обучение основам наук в то же время является и обучением соответствующим умственным действиям, а формирование умственного действия невозможно без усвоения определенных знаний. Поэтому первичными с точки зрения целей обучения являются деятельность и действия, входящие в ее состав, а не знания.

Волкова О.А.- учитель музыки МБОУ «Валуйчанская СОШ» отметила, что подход к процессу учения как к деятельности требует также принципиально другого рассмотрения соотношений знаний, умений. Знания должны не противопоставляться умениям, а рассматриваться как их составная часть. Знания не могут быть ни усвоены, ни сохранены вне действий обучаемого.

Рекомендовали:

2.1. учителям искусства применять системно- деятельностный подход на уроках на уроках ИЗО, музыки, МХК и во внеурочной деятельности.

3.Слушали:

По третьему вопросу слушали **Левченко И.Н.**, учитель МБОУ «Ливенская СОШ №2». Учитель осветил вопрос о том, что владение новыми информационными технологиями, интернет- ресурсами- необходимое условие в профессиональной подготовки учителя музыки.

Она отметила, что Интернет становится неотъемлемой частью нашей жизни. Его ресурсами пользуются люди разных возрастов и профессий. Родственники, друзья, школьники, студенты, деловые партнеры обмениваются письмами по электронной почте, ищут необходимую информацию в глобальной сети Интернет, обсуждают проблемы и т.д. Вполне естественно, что образованный человек стремится расширить свои знания, быть в курсе основных событий, происходящих в мире, стране, области и городе. Интернет- это замечательное средство для реализации этих стремлений: запрос и получение в короткие сроки нужной информации в любое удобное для тебя время. В жизни современного человека информатизация имеет огромное значение, а следовательно, важны наличие доступа к информации и умение работать с ней. Современному учителю это необходимо в первую очередь. Обучение современной молодежи становится эффективнее, если учитель владеет Интернет-технологиями и использует ресурсы и возможности Интернет в своей практике.

Реализация ПНП « Образование», модернизация системы образования влекут за собой качественные изменения в практике работы учителя. И, наверное, учитель в одиночку вряд ли справится с ними. Более того, не каждое образовательное учреждение имеет такой арсенал связей и возможностей, чтобы гибко и эффективно адаптировать педагога к работе в новых условиях. Взаимодействие и сотрудничество педагога с методической службой области и города -важное звено непрерывного образования руководящих и педагогических кадров. Методическое сопровождение образовательного процесса- это оперативная и перспективная поддержка потребностей учителя. Такой поддержкой является сайт управления образования района.

Выступили:

Курской А.Ф.- учитель искусства МБОУ « Кулешовская СОШ» заметил, что в нынешнее время невозможно представить преподавание предметов музыки, ИЗО и МХК без обращения к новым информационным технологиям и Интернет- ресурсам. Он отметил, что возросшие потоки информации требуют включения в школьную программу все новых и новых предметов, углубления изучения традиционных, более раннее самоопределение, освоение уже в процессе учебы в школе профессиональных практических навыков. Все это препятствует созданию цельной картины мира, способствует отрывочности и фрагментарности получаемых знаний, понижает интерес к учебе. В средствах массовой информации и методической литературе часто встречается мнение различных специалистов о том, что любая технология должна осваиваться педагогом полностью, а не частями, иначе нет смысла вообще ее применять. Позволю не согласиться: не все технологии и не всегда можно адаптировать к данному классу, предмету, разделу или даже теме урока. Но если начинаешь применять какую- либо технологию, то она должна быть адаптирована, логически выстроена, и иметь законченный характер. А вот опираться на основные принципы той или иной технологии в своей работе можно и нужно, тем более, если они способствуют реализации основных, современных требований, предъявляемых заказчиком, к модели выпускника школы.

Рекомендовали:

3.1.Овладеть Интернет- технологиями и использовать ресурсы и возможности Интернет в своей практике.

3.2.Оказывать необходимую помощь коллегам СМО. Обмениваться Интернет-ресурсами, а также интересным материалом для проведения качественных уроков.

3.3.Уделять пристальное внимание эстетическому воспитанию.

Председатель:

Н.П.Дубовая

Секретарь:

И.Н.Левченко